



Teste de português – 10º ano

Grupo I

A. - Leitura / escrita (100 pontos)

Lê atentamente o texto que se segue.

Aquela triste e leda¹ madrugada,
cheia toda de mágoa e piedade,
enquanto houver no mundo saudade
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena² e marchetada³
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se⁴ d'ua outra vontade⁵,
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio
que, d'uns e d'outros olhos derivadas,⁶
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas
que puderam⁷ tornar o fogo⁸ frio,
e dar descanso às almas condenadas⁹.

Luís de Camões

Vocabulário:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. alegre | 6. saídas |
| 2. suave | 7. poderiam |
| 3. colorida, matizada | 8. fogo do inferno |
| 4. separar-se | 9. condenadas ao inferno |
| 5. coração | |

Apresenta, de forma bem estruturada, as tuas respostas aos itens que se seguem.

- 1.1. Especifica o desejo expresso pelo sujeito poético na primeira estrofe. (10 pontos)
- 1.2. Transcreve o verso que transmite esse desejo. (5 pontos)
2. A madrugada surge aqui como testemunha dum acontecimento, sendo, portanto, personificada.
 - 2.1. Descreve a cena testemunhada pela madrugada. (15 pontos)
 - 2.2. Indica os verbos e adjetivos que dão corpo à personificação da madrugada. (10 pontos)
3. Justifica a caracterização da madrugada, presente no primeiro verso. (20 pontos)
4. Indica a intenção na repetição do pronome pessoal "ela" (a madrugada) ao longo do soneto. (20 pontos)
5. 1. Transcreve do poema uma hipérbole. (5 pontos)
- 5.2. Refere o seu valor expressivo. (15 pontos)

B – Escrita – 40 pontos

Num texto de oitenta e cento e trinta palavras, comenta a frase transcrita referindo os aspetos autobiográficos presentes nos poemas de Camões analisados nesta unidade didática.

"Quem lê a poesia de Camões toma consciência da importância que assume a presença duma entidade poderosa e cruel a que o Poeta chama de «destino», ..."

Maria Vitalina Leal de Matos (texto adaptado)

Grupo II - Gramática – 60 pontos

Lê o seguinte texto e responde às questões:

Escrevo-lhe numa hora terrível – meu querido Amigo. Para o mundo - para a Europa – e mesmo pessoalmente para mim: para nós todos... O que se irá passar? Ninguém o sabe. Mas neste momento a guerra parece inevitável. Toda a Europa em armas – lê-se nas manchettes. E mesmo de Lisboa, telegramas: Portugal mobilizará 10 mil homens em vista da Aliança Inglesa. Por mim estou ansioso e desoladíssimo neste momento. O meu pai já ontem me telegrafou de L. Marques a dizer-me que era melhor voltar para Lisboa. Respondi-lhe que valia ainda esperar. A cada passo entretanto receio ter de partir por ordem dele – ou mesmo forçado pelas circunstâncias. (...)

Curiosíssima a atmosfera de Paris entre estes acontecimentos. Toda a gente passa na rua, sombria, preocupada: e a mesma compreensão do perigo todos sobressalta. (...)

Desculpe não prolongar esta carta mais. Mas o meu terrível estado de espírito não me permite, nesta onda de calor que, de mais a mais, hoje caiu sobre Paris. E oxalá não seja esta a última vez que eu lhe escreva daqui.

Mil abraços – mil agradecimento pela sua carta, também.

O seu

Mário de Sá-Carneiro

(10 pontos)

1. Indica as funções sintáticas dos segmentos sublinhados.

a. Escrevo-lhe numa hora terrível.

b. A guerra parece inevitável.

c. Discordo da opinião do meu pai.

d. O meu terrível estado de espírito não me permite. (linha 11)

2. «O meu pai já ontem me telegrafou de L. Marques e dizia-me que voltasse para Lisboa, no entanto, eu respondi-lhe que ficaria por cá».

2.1.Divide as orações presentes neste período.

(10 pontos)

2.2.Classifica-as.

(10 pontos)

3. Identifica

(10 pontos)

1. o hiperónimo de Paris

2. o holónimo de pai

3. um merónimo de Europa

4. o sinónimo de sombrias.(l. 10)

4. *Desculpa não prolongar esta carta mais. Mas o meu terrível estado de espírito não me permite, nesta onda de calor que, de mais a mais, hoje caiu sobre Paris. E oxalá não seja esta a última vez que eu te escreva daqui.*

(10 pontos)

4.1. Identifica os deícticos que presentes neste parágrafo transcrito, classificando-os.

5.1. Elabora duas frases em que apresentes a palavra **onda** (linha 12) com significados diferentes do apresentado no excerto.

(5 pontos)

5.2. Enuncia duas palavras presentes no excerto que pertençam ao campo lexical de **comunicação**.

(5 pontos)