

ESCOLA SECUNDÁRIA ALVES MARTINS

Desde 1849 ao Serviço do Ensino Público em Viseu



Ficha de trabalho de Filosofia 10º Ano

Identifique a alternativa correcta:

- 1. O conjunto de aspectos da realidade sobre os quais uma atividade ou ciência se debruça designa-se por...**
 - a) Objetivo.
 - b) Método.
 - c) Objeto.
 - d) Argumento.

- 2. O conjunto de procedimentos ordenados da investigação, que se usam para atingir um determinado fim, designa-se por...**
 - a) Objetivo.
 - b) Método.
 - c) Objeto.
 - d) Argumento.

- 3. O conjunto de razões que se apresentam para tentar persuadir alguém, para refutar ou defender uma tese, designa-se por...**
 - a) Objetivo.
 - b) Método.
 - c) Objeto.
 - d) Argumento.

- 4. A validade é uma propriedade...**
 - a) Das premissas.
 - b) Dos argumentos.
 - c) Das conclusões.
 - d) Das proposições.

- 5. A verdade é uma propriedade...**
 - a) Dos termos.
 - b) Dos argumentos.
 - c) Dos conceitos.
 - d) Das proposições.

6. Em cada grupo de três problemas encontra-se um problema filosófico. Identifique-o e justifique a sua resposta.

6.1.

- a) Como surge o arco-íris?
- b) Quantos livros existem na Torre do Tombo?
- c) Será que Deus existe?

6.2.

- a) Como se forma a trovoada?
- b) Será que sou livre?
- c) Por que razão a cor exterior de Marte é vermelha?

6.3.

- a) Por que razão o íman tem a capacidade para atrair certos corpos?
- b) De onde e como surge o vento?
- c) Como devemos agir?

6.4.

- a) O que é uma semi-recta?
- b) O belo existe?
- c) O que é o ADN?

7- Defina conceito. Dê um exemplo de uma definição correta.

8- Que tipo de proposição tem de afirmar para negar uma proposição universal afirmativa? Exemplifique esse processo de negação com as respetivas proposições.

9- «Um argumento dedutivo válido não pode ter premissas falsas». Concorde? Justifique.

10- Elabore o seguinte raciocínio:

A preservação de más obras de arte pode ter piores consequências do que a sua destruição. Não tenho dúvidas de que a proliferação da má arte de vanguarda tem conduzido a uma baixa de estima pública pelas artes.

11- Indique no raciocínio anterior o que corresponde à tese e o que corresponde a argumento.